

imagePROGRAF PRO-500 规格表

打印头/墨水	最高打印分辨率*1			2400(水平)x1200(垂直)dpi
	喷嘴数量			18,432个(1,536喷嘴x12色)
	墨滴大小			最小4pl(每个颜色)
	墨盒	颜色	PFI-50 MBK亚光黑色/PBK照片黑色/C青色/M品红色/Y黄色/PC照片青色/PM照片品红色/GY灰色/PGY照片灰色/R红色/B蓝色/CO晶亮色	
墨水打印量*2	照片A2(LU-101)	彩色	PFI-50 MBK:1960页/PBK:265页/C:675页/M:1035页/Y:319页/PC:580页/PM:380页/GY:117页/PGY:223页/R:820页/B:955页/CO:565页	
		黑白	PFI-50 MBK:1665页/PBK:252页/C:1345页/M:2385页/Y:1435页/PC:515页/PM:377页/GY:86页/PGY:87页/R:1550页/B:3040页/CO:540页	
	照片A2(P1-101)	彩色		约6分钟
		黑白		约3分35秒
打印速度*3	照片A2(LU-101)	彩色		约5分15秒
		黑白		
	照片A2(PM-101)	彩色		
		黑白		
打印区域	无边距打印*4			支持纸张尺寸: A4, A3, A3+, A2, 4x6", 5x7", 8x10", 10x12", 14x17", 17x22", LTR
	有边距打印*5			上边距: 3毫米, 下边距: 5毫米, 左/右边距: 3.4毫米 (LTR/LGL: 左6.4毫米, 右6.3毫米)
	推荐打印区域			上边距: 57毫米, 下边距: 55毫米, 左/右: 3.4毫米 (LTR/LGL: 左边距 0.4毫米, 右边距 0.3毫米)
纸张尺寸				A5, A4, A3, A3+, A2, B5, B4, B3 4x6", 5x7", 8x10", 10x12", 14x17", 17x22", LTR, LGL, LDR
纸张厚度				后端托盘: 普通纸 64~105g/m2, 佳能特殊纸 最大: 300g/m2, 0.1~0.3毫米 手动供纸: 佳能特殊纸 最大: 400g/m2, 0.1~0.7毫米
纸张宽度				后端托盘: 89~432毫米, 手动供纸: 203.2~432毫米
最小可打印纸张长度				后端托盘: 127毫米 手动供纸: 254毫米
最大可打印纸张长度				594毫米
真空吸附系统				支持
存储器	标准存储			1GB
打印机语言				SG Raster(Swift Graphic Raster)
操作面板	显示			3.0英寸LCD液晶屏
	LCD屏上可选择的语言	21种		日语/英语/德语/意大利语/西班牙语/葡萄牙语/荷兰语/波兰语/俄语/丹麦语/ 挪威语/瑞典语/芬兰语/捷克语/简体中文/繁体中文/韩语/泰语/印尼语/法语/土耳其语
打印头	对齐打印头			自动/手动
	色彩校正			支持 (带有色彩校正提示功能)
	喷嘴未喷射补偿系统			支持
接口	高速USB	内置		全速(12Mbit/sec), 高速(480Mbit/sec), 批量传输
		连接头类型		B 系列(4pins)
	以太网	内置		IEEE 802.3 10base-T/IEEE 802.3u 100base-TX/Auto-Negotiation
		协议		TCP/IP
电源	光线网络			IEEE802.11n/IEEE802.11g/IEEE802.11b
	输入功率			AC 100-240V 50/60Hz
	能量功耗*6			约3.7W
	待机功耗			约2.5W
	关机			约0.4W
环境标准				RoHS(欧盟, 中国), 能源之星, EPEAT
体积 长*宽*高(毫米), 重量(Kg) (主机)				约723x433x285 毫米 重量约32kg(包括打印头和墨盒)
体积 长*宽*高(毫米), 重量(Kg) (含包装)				约1,006x556x433 毫米 重量约38kg(包括打印头和墨盒)
包装内容				①打印机 ②电源线 ③打印头 ④初始原装墨水盒 ⑤安装光盘 ⑥无光泽照片纸MP-101(A4*2张, 用于打印头对齐) ⑦手册, 其他文档 ⑧USB电缆线

*1 墨滴的最小间距为1/2400英寸。
1). 数据是估算后的数值
2). 测量基于ISO29103
*2 数值基于下列条件而预估:
1). 使用Windows图像浏览器, 安装Windows7专业版
2). 适用纸张被设置为驱动纸张的模式
3). 连续打印
测量规则由佳能自己制定。打印量将根据文本/照片、使用的应用软件、打印模式、墨盒尺寸和纸张类型的搭配不同而有所变化。当您安装初始墨盒后首次使用佳能打印机时, 将消耗部分墨水用于填充打印头喷嘴。因此, 首套墨盒打印量将小于后续墨盒的打印量。打印量是基于后继墨盒的消耗数据, 而不是针对初始墨盒来计算。
*3 打印速度是基于默认设置下使用ISOJIS-SCID N5测试模板, 未将数据在电脑端处理的时间计算在内。打印速度根据系统配置、接口、软件、文档复杂度、打印模式、页面覆盖率、使用纸张类型等不同, 而有所变化。
*4 不支持无边距打印的纸张类型: 普通纸、高分辨率纸、相片贴纸、T恤转印介质、FA-PR1、FA-ME1、FA-PM1、其他 Fine Art Paper。
*5 当在PhotoRag, Premium Matte, Museum Etching和其他 Fine Art Paper 上打印时: 上边距: 35毫米/下边距: 35毫米。
*6 在优质专业照片纸(PT-101)上以默认设置打印JIS-SCID N2模板。
*7 在高级光面照片纸上以默认设置打印JIS-SCID N2模板。
*8 噪音的测量基于ISO7779标准。
图片为参考式样, 规格及设计以实物为准。上述所有数据均基于佳能测试结果, 产品规格及外观如有变化, 以官网更新告知为准。

imagePROGRAF

PRO Series



PRO-500 12色
A2幅面专业照片喷墨打印机

PIXMA PRO系列



PRO-1 12色
EOS影像级专业照片喷墨打印机



PRO-10 10色
EOS影像级染料墨水专业打印机



PRO-100 8色
EOS影像级染料墨水专业打印机



iP8780 6色
高品质A3+照片打印机 无线型



扫一扫查看更多PRO家族产品吧!



操作详情请登陆在线手册网址:
<http://canon.com/ijsetup>

佳能中国网站: <http://www.canon.com.cn>
佳能全国统一热线电话: 4006-CallCANON(4006-222666)
(仅支付市话费且支持于机拨打, 香港、澳门及台湾地区除外)
佳能(中国)有限公司 地址: 北京市金宝街89号金宝大厦15层 100005

Canon

Delighting You Always

感动常在 佳能



imagePROGRAF

PRO-500

A2幅面专业照片喷墨打印机

忠于那一瞬的精彩

PRO-500

初次登场 收获众多摄影师点赞 imagePROGRAF PRO-500 商业摄影师的试金石

2007年，从小习乐的他于上海音乐学院毕业，却选择为梦想成立了自己的摄影工作室。

2009年，他成为一名父亲，并在妻子怀孕期间，用相机记录孕期准妈妈的点点滴滴，并以此为灵感，全心投入孕妇人像的创作，凭借独有的天赋以及独特的观察力和感染力，迅速成名。

他擅长孕妇及亲子人像摄影，并与上海民族乐团、上海话剧中心等文艺演出团体保持着亲密的合作关系，为许多艺术家们拍摄宣传照片。

他就是周润，业内顶尖的摄影师之一，同时也是佳能imagePROGRAF PRO-500的首批用户之一。



过去，全家人总会喝着茶，围坐在相册周围，一起欣赏温馨的照片，其乐融融。

随着数码设备的普及，人们越来越多地去浏览电子照片，而周润却认为，输出的照片才有温度。

“人们每天都会产出大量电子照片，冷冰冰地躺在电脑或者手机里，很长时间都不会再翻，而最经典最美好的照片就那么几张，把它输出出来，它便会不断提醒你那些美好时刻的存在，而对于商业摄影来说，输出照片可以更直观地呈现拍摄效果，更容易博取客户认可。”

“高品质细节， 成就高分作品”

作为一名毫厘必较的完美主义者，周润在他的摄影事业中始终践行完美主义。

“我觉得真正高分的作品，都是细节出色，而好的摄影设备才能造就出色细节”，谈到对于摄影设备的要求，周润如是说，“我买设备总是买我能力范围内最好的，因为它们往往有很棒的细节塑造能力，无论是照相机还是打印机，都是如此”。

“输出作为摄影的最后一环，对于照片的呈现质量很重要，好的输出会给照片加分，而差的输出会给照片减分，有时候一个输出细节的偏差，就会让整个作品大打折扣。每个摄影师都渴望高分作品，所以我选择了imagePROGRAF PRO-500”，周润如是说。

周润坚持作品就是名声，好的作品能够在让客户满意的同时，也让自己的口碑更出色。



PRO-500输出的A2幅面作品



周润
正在仔细端详作品

“震撼大幅面， 仿佛把艺术画廊搬回家里”

“一张完美的照片只有放大了才会更震撼，才能清晰看到每个出色的细节”，周润说，“很多客户家里都有照片墙，imagePROGRAF PRO-500的A2幅面能让照片墙更震撼更有艺术观感，就像是把艺术画廊搬到了家里”。

同时，imagePROGRAF PRO-500打印速度更快，比如配合使用佳能专业绒面照片纸LU-101，打印一张A2照片仅需3分35秒，“一杯茶的时间就可以出照片了，对于客户和我来讲，这都是好事情。”

自从使用imagePROGRAF PRO-500之后，周润常常会拿A2照片与客户沟通作品，“印象最深的是有一对家庭客户，妈妈看到输出好的A2亲子照之后非常喜欢，作为摄影师，客户满意了，你也有成就感，当然生意也会做的更顺利！”



周润的客人正在幸福地看着孩子的照片



“高效智能管理， 生意生活两头兼顾”

imagePROGRAF PRO-500的高效管理功能也令周润格外欣喜。

对于商业摄影师而言，它有一个让人惊喜的新亮点——Accounting Manager软件，通过这个软件，打印机可以计算每次输出的打印成本及人工成本，让摄影师可以轻松进行成本控制，做到心中有数、管理无忧。

另外，imagePROGRAF PRO-500采用了实时喷墨控制、喷嘴未喷射补偿系统及色彩校准等多项技术，保证输出的每一张照片都拥有高品质的画质，同时还新增加了多款便捷管理功能，帮助摄影师可以更便捷高效地管理打印机。

“时间就是金钱，能节省成本，更高效地管理打印，可以提高工作室的盈利能力，对于两个孩子的爸爸的我而言，这还能让我多陪伴家人，享受家庭生活”，周润最后说道。



周润正在向他的客户讲解作品

“输出，让照片更有温度”



三大“核新”打印技术 不辜负您高超的摄影技术

[新型打印头 · 新型颜料墨水 · 新型图像处理引擎实现高品质图像打印]



新型打印头



新型颜料墨水



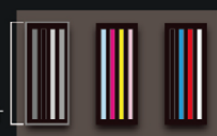
新型图像处理引擎

1 新型打印头，“大”有不同



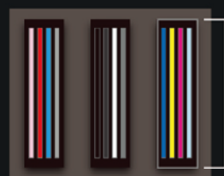
imagePROGRAF PRO-500 配备新型打印头，宽度达1.28英寸，喷嘴数量更高达18,432个。相较PRO-1而言，打印头长度及喷嘴数量均增加1.5倍，每次移动都能增大50%的打印面积，结合佳能独有的FINE打印头技术，轻松成就高品质照片输出。

长度:0.85英寸



PRO-1

每个颜色有1,024个喷嘴
12色共12,288个喷嘴



长度:1.28英寸

imagePROGRAF
PRO-500

每个颜色有1,536个喷嘴
12色共18,432个喷嘴

相较PRO-1
喷嘴数&打印头长度
增加约**1.5**倍

2
TWO

颜料墨水升级，画质表现新等级



imagePROGRAF PRO-500的墨水系统由11色的颜料墨水和晶亮色墨水组成。新的颜料墨水改进了原有成分，更紧密的墨滴排列带来更均匀的光泽度，广泛提升色域，突出暗部细节表现，提升画质清晰度的同时抑制bronzing现象。

1 2 色独立颜料墨水

LUCIA PRO墨水



1 更宽广的色域提升 2 更高的画质清晰度 3 更高的黑色密度

4 蓝色和黑色暗区表现力更突出 5 抑制bronzing现象 6 改善耐磨性，保存时间更持久

3
THREE

新型图像处理引擎，作品高速出品



新型图像处理引擎能够对大量图像数据进行高速处理，通过精准控制墨滴的排列来同时实现高速及高品质的图像打印，搭载增人的新型打印头，打印一副A2作品仅需3分35秒*，刷新以往打印速度记录。



打印一张A2作品仅需

3分35秒*

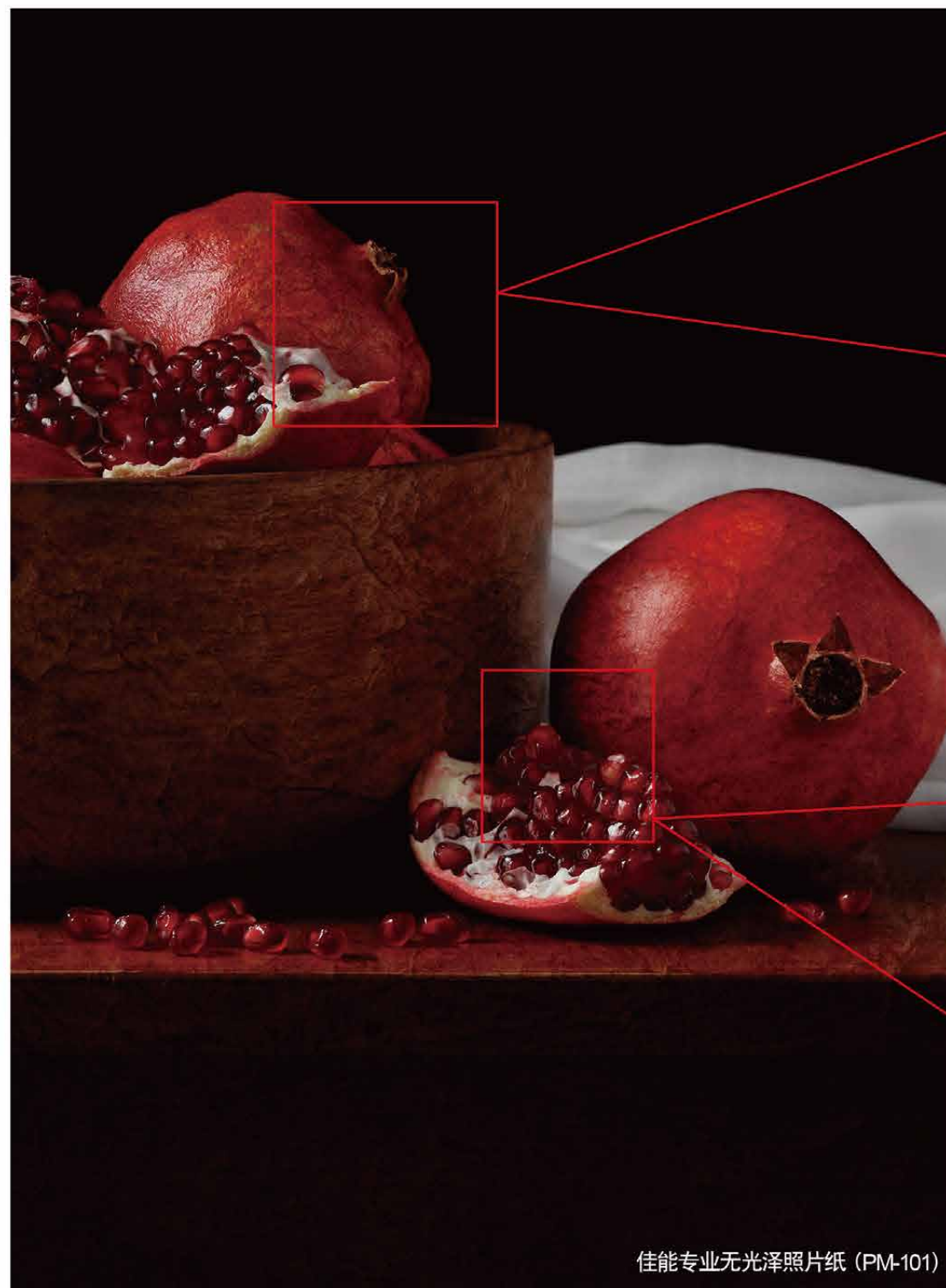
*使用照片纸：佳能专业绒面照片纸LU-101。打印速度是基于默认设置下使用ISO/JIS-SCID N5测试模板，未将数据在电脑端处理的时间计算在内。



新型颜料墨水升级

全面提升作品“颜”值

imagePROGRAF iPF6460 VS imagePROGRAF PRO-500



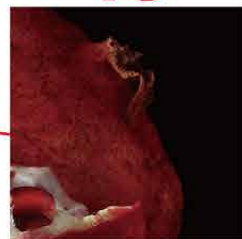
佳能专业无光泽照片纸 (PM-101)

示意图

imagePROGRAF
iPF6460



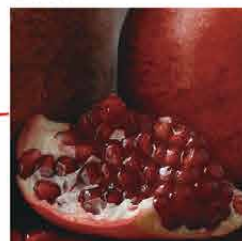
VS



imagePROGRAF
PRO-500

更强的
黑色还原力

imagePROGRAF
iPF6460



VS



imagePROGRAF
PRO-500

红色区域
达到更佳效果

PRO-1



VS



imagePROGRAF
PRO-500

受益于新型蓝色墨水
蓝色暗区
有了更好的再现能力

PRO-1



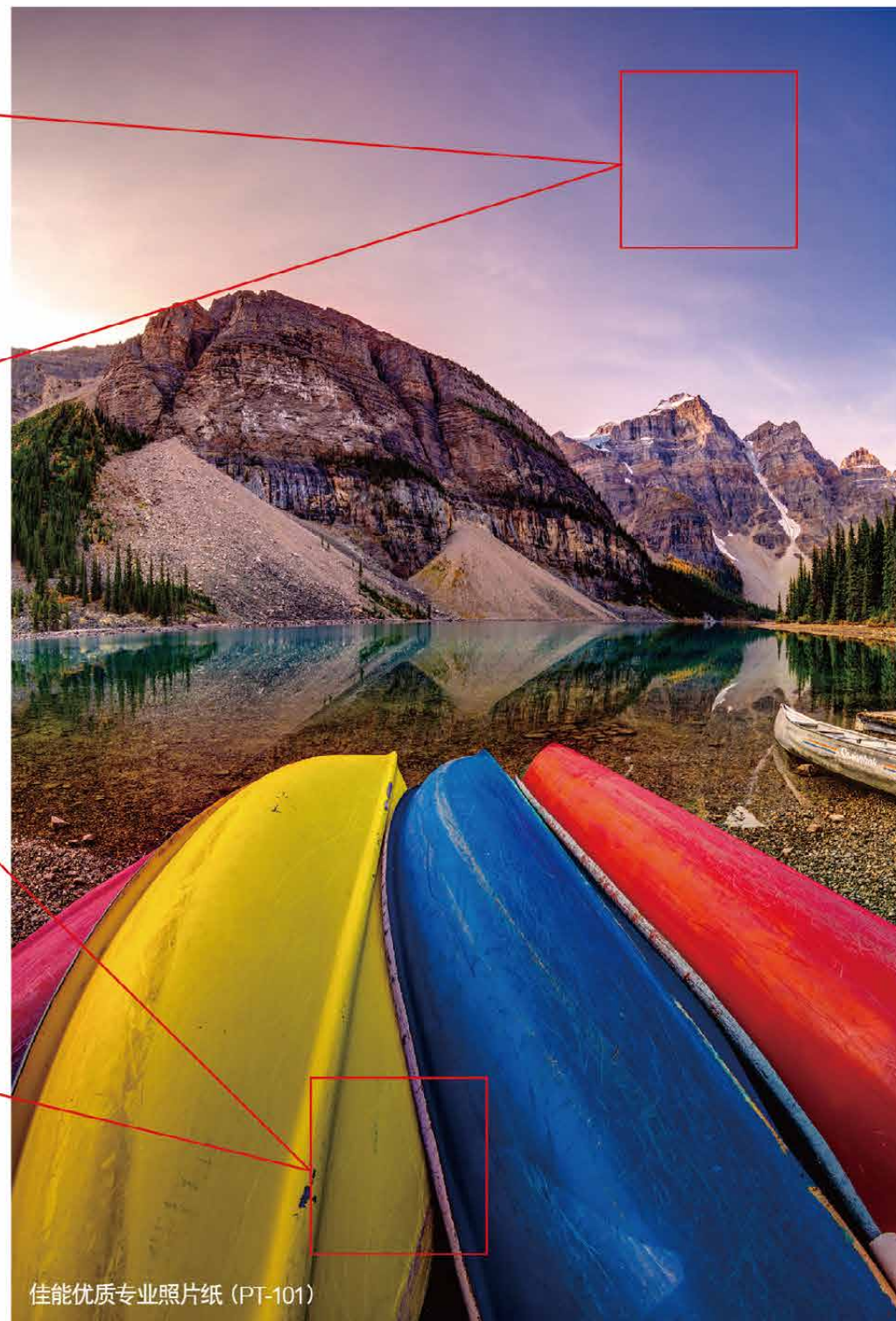
VS



imagePROGRAF
PRO-500

新型照片黑墨水
提升了
黑色的密度

腾彩PIXMA PRO-1 VS imagePROGRAF PRO-500



佳能优质专业照片纸 (PT-101)

示意图

色彩轻松管理 输出品质如“一”

imagePROGRAF PRO-500在打印头更多位置使用温度传感器，更精细地控制喷墨的同时，还可以感应喷嘴状况，在喷嘴堵塞时由另一个喷嘴自动填补，对每张作品的品质进行精密无误的管理。另外，内置的色彩密度传感器，还可以实现更为便捷的色彩调节，即使是打印大量照片或者多台打印机同时打印，imagePROGRAF PRO-500可以使得多幅打印作品的色彩非常接近，降低打印色差，轻松管理打印品质。

实时喷墨控制

imagePROGRAF PRO-500在打印头更多位置使用温度传感器，提高每种颜色喷嘴温度检测的准确性。比PRO-1更精细地控制喷墨量，提高色彩密度和均匀度。



多个色彩传感器
实现高精度的喷墨控制

喷嘴未喷射补偿系统

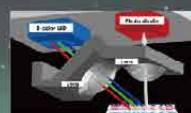
当传感器精确感应到有喷嘴产生堵塞或出现问题时，另一个喷嘴会自动填补，大大提高良品输出率的同时降低了打印头的清洗频率，节省墨水消耗。



自动填补未喷射到的细节之处

色彩校准

imagePROGRAF PRO-500内置色彩密度传感器，实现“低成本”和“易操作”的色彩校准。同时，佳能校准链接系统，可同时调整多台打印机的色彩，实现经济、稳定的高效管理。



色彩密度传感器扫描打印后的
校色图后，准确调整色彩

每张照片纸的高品质“输入” 确保每幅作品高品质输出

imagePROGRAF PRO-500支持手动供纸时的倾斜校正和真空吸附系统，精准定位及控制照片纸在打印机中所处位置，为准确喷墨打好基础，同时稳健的机座和动态色彩调整，保证打印机在打印过程中精准喷墨，让每一张照片都能高品质输出，提高优质作品的输出率。

稳健机座

通过降低机身晃动，使得墨滴喷射更精确。



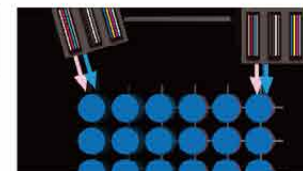
进纸倾斜 修正功能

支持手动供纸时的倾斜校正，确保进纸时不产生偏斜。



动态色彩调整

为避免喷墨偏差，自动调节墨滴间距，确保打印质量。



真空吸附系统

供纸过程中防止纸张皱起，提高墨滴喷射的精确度，防止颜色不均匀。



已经为摄影事业日夜劳顿 就别再为输出操作手忙脚乱



平整顶面设计

机身顶面的平整设计便于放置鉴赏样张。



多种进纸方式

后部托盘进纸可打印普通照片纸，手动供纸可打印厚照片纸。



网络连接

(Wi-Fi/以太网/USB)
支持无线、以太网、USB在不同场景的连接使用。



大容量墨盒

墨盒容量高达80ml，降低了更换墨盒的频率。



3.0" 彩色显示屏

方便进行打印维护、LAN设置等各种设置，还可以查看打印机状态、墨水量等信息。



照片黑 (PBK) 和亚光黑 (MBK) 均配备喷嘴

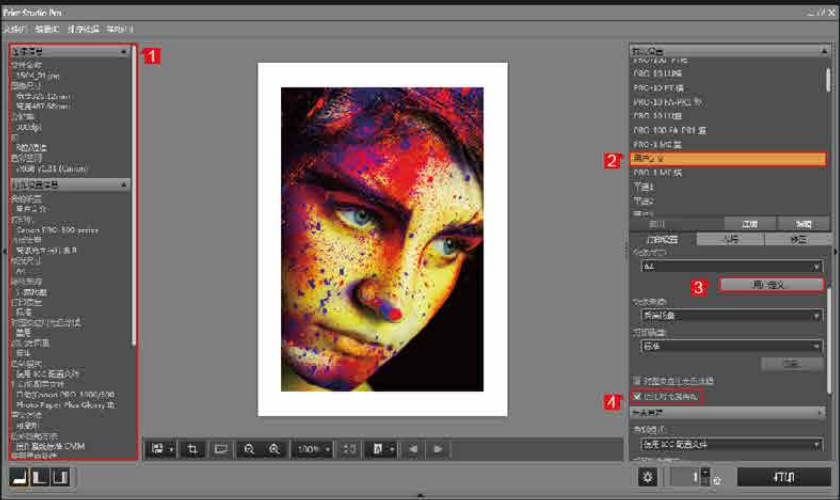
可根据纸张类型不同自动切换，节省墨水和时间。



解决方案

新功能，更优化
Print Studio Pro Ver 2.0

Print Studio Pro版本2.0作为佳能插件打印软件，与主流照片编辑软件如佳能Digital Photo Professional和Adobe Photoshop等轻松衔接，满足用户需求，提供优化的打印工作流程。



- 1 NEW 直观便捷操作**
新增预览参数区域，方便查看当前设定，带来无压力的操作体验。
- 2 NEW 保存用户设置**
最多可保存200个历史打印记录和设置，提高打印效率。
- 3 NEW 用户定义纸张尺寸**
用户可通过Print Studio Pro版本2.0，在“打印设置”中自定义添加新的纸张输出尺寸。

4 NEW 对比度再现

带来了从拍摄到打印的完整解决方案。结合佳能Digital PhotoProfessional中的EOS数码镜头优化功能，可获得媲美原图的锐利画质。

使用前



在高频对比的区域，打印机没有真正地再现原始图像的锐度
•图片仅供说明用途



对比度再现

使用后



在高频对比的区域，打印机可以真正地再现原始图像的锐度

打印机管理*

Quick Utility Tool Box
高效快捷的打印管理

分为基本工具和管理工具栏，可以快速打开各种功能和软件程序。启动用于管理多台打印机的各种工具。

Accounting Manager
实现多台打印机的成本集中管理

从打印机中获取打印作业历史，并显示用于打印的墨水量和纸张数量。在软件中设置单位价格，即可计算打印成本。用户还可以通过Excel进行CSV格式输出。

Device Management Console
多台打印机的集中管理

通过设备管理控制台，管理员可以检查多台打印机的打印状态和校准状态。监视错误状态。还可以进行多台打印机的色彩校准、高效管理。

Media Configuration Tool
更方便创建并管理介质设置信息

提高了对驱动程序和打印介质选择的操作性。允许用户添加并保存介质信息，进行用户定义。支持特殊纸张，可实现不同介质的高效高品质打印。

* 需要从佳能官网下载软件安装程序方可实现



照片纸信息

image PROGRAF PRO-500可与佳能原装照片纸搭配输出优质摄影作品，更可支持多款第三方照片纸，让作品呈现更多丰富表现可能性。



优质专业照片纸
PT-101
(4*6/A4/A3/A3+/A2)
支持A2



专业绒面照片纸
LU-101
(A4/A3/A3+/A2)
支持A2



专业无光泽照片纸
PM-101
(A4/A3/A3+/A2)
支持A2



亚高光泽照片纸
SG-201
(4*6/A4/A3/A3+)



高级光面照片纸
PP-201
(4*6/A4)



无光泽照片纸
MP-101
(A4)

佳能原装照片纸列表

介质类型	介质列表
佳能	优质专业照片纸 (PT-101)
	专业绒面照片纸 (LU-101)
	专业无光泽照片纸 (PM-101)
	业高光泽照片纸 (SG-201)
	高级光面照片纸 (PP-201)
	无光泽照片纸 (MP-101)

可提供ICC配置文件的
第三方照片纸列表

介质类型	供应商	品名
Fine Art Paper	(Thick) Rough	Hahnemule Museum Etching 350gsm
		Hahnemule German Etching 310gsm
		Canson Infinity Montval AQUARELLE 310g/ms
	(Thick) Smooth	Hahnemule Photo Rag Bright White 310gsm
		Hahnemule Photo Rag 308gsm
		Hahnemule Photo Rag Ultra Smooth 305gsm
Semi Glossy Paper	Legion Paper	Moab Entrada Rag Natural 300
	Canson Infinity	Platine Fibre Rag 310g/m2
	Legion Paper	Lasal Exhibition Luster 300
	Hahnemule	Fine Art Pearl 285gsm
	Hahnemule	Fine Art Baryta 325gsm
	Hahnemule	Photo Rag Baryta 315gsm
	Canson Infinity	Baryta Photographique 310g/m2
	GEKKO	GEKKO Blue Label
Canvas Paper	Magiclee	Silver Rag 300gsm
	Canson Infinity	Photo Art HD Canvas 400g/m2

可支持纸张

纸张来源(后端托盘) (最大数量)	普通纸	A5/A4/A3/B5/B4/LTR/LGL/LDR=150,A2/B3=20
	优质专业照片纸(PT-101)	4"x6"=20, A4/A3/A3+=10, A2=1
	高级光面照片纸(PP-201)	4"x6"=20, A4=10
	专业绒面照片纸 (LU-101)	A4/A3/A3+=10, A2=1
	亚高光泽照片纸 (SG-201)	4"x6"=20, A4/A3/A3+=10
	无光泽照片纸 (MP-101)	A4=10
	轻量照片纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	厚艺术纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	和纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	油画布	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
纸张处理 (手动供纸) (单张进纸)	高级红色标签纸 80 g/m2	A4=130
	佳能奥西办公彩色纸 80 g/m2	A4=100
	优质专业照片纸(PT-101)	A4/A3/A3+/A2=1
	高级光面照片纸(PP-201)	A4=1
	专业绒面照片纸 (LU-101)	A4/A3/A3+/A2=1
	亚高光泽照片纸 (SG-201)	A4/A3/A3+=1
	专业无光泽照片纸(PM-101)	A4/A3/A3+/A2=1
	无光泽照片纸 (MP-101)	A4=1
	轻量照片纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	厚重照片纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	厚艺术纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	加厚艺术纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	和纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	油画布	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1
	高密度艺术纸	LTR/A4/A3/A3+/A2/17"x22"/LDR=1