Canon
Delighting You Always

感动常在 佳能

EOS VR SYSTEM

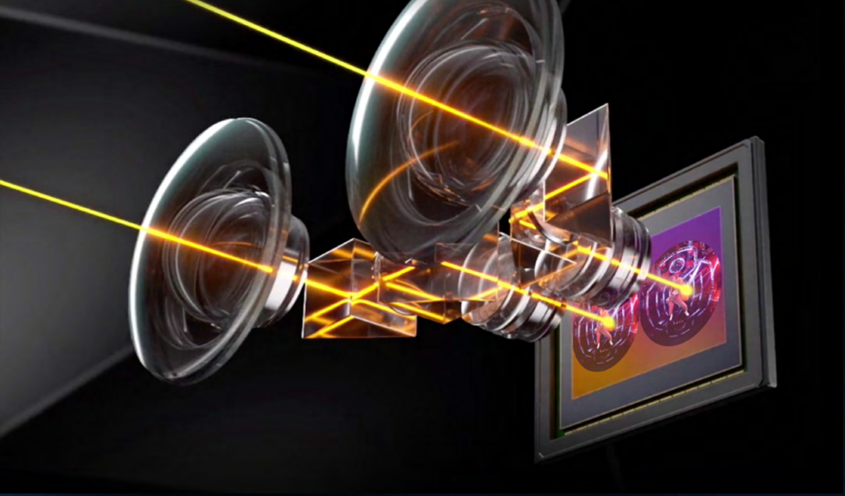
EOS虚拟现实系统

轻松迈入3D VR创作

EOS VR系统是佳能面向3D VR 180°视频拍摄开发的创造性解决方案，可大幅简化VR拍摄和编辑流程，助力轻松创作高画质、立体感强的3D VR 180°视频。

1 创造性，高效

1支镜头+1台相机，就能轻松实现3D VR拍摄



双目单镜头 + 单图像感应器

创造性的双目单镜头+单片全画幅CMOS图像感应器VR成像系统，视差基线约60毫米并排配置的两个鱼眼镜头单元可为VR影像带来自然的立体感。左右双目影像一次性记录在一个视频画面里，避免了左右画面不对齐带来的图像问题，大幅提升了拍摄效率。

大幅简化3D VR视频的制作流程

EOS VR系统与传统的“双镜头+双机身”拼接型3D VR解决方案相

比，省去了费时费力的“对齐调整”和“图像缝合”步骤，可帮助拍摄团队大幅节约人力成本和时间成本。

2 高画质

EOS机身+RF VR镜头，实现出色的画面质感与3D立体效果

8K的高画质

EOS R5 C/EOS R5 Mark II支持8K*视频及高动态范围的Canon Log曲线，与L镜头的高品质相结合可创作出惊叹的VR影像，提供身临其境的体验。

*相机以相当于8K的分辨率记录鱼眼图像。RAW格式不支持应用程序和插件的转换。渐晕将出现在屏幕的两端。推荐使用DCI作为录制格式

自然的3D立体效果

RF VR镜头通过在一支镜身中装配两支镜头同时采集图像，可以拍摄出自然的立体感。

190° 3D VR

RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE

基线长度约60毫米
接近人眼瞳距

144° 3D VR

RF-S3.9mm F3.5 STM DUAL FISHEYE

基线长度约60毫米
接近人眼瞳距

63° 3D空间视频

RF-S7.8mm F4 STM DUAL

基线长度约11.8毫米
适合近距离拍摄

从画面中心到边缘的高画质

RF VR镜头搭载了佳能多项先进的光学技术，采用UD超低色散镜片，以及高品质镀膜，保证整个画面从中心到边缘都具有高画质。

3 三位一体

镜头+机身+应用程序

VR镜头搭配兼容机型，加之佳能提供的各种软件工具，就构成了EOS虚拟现实系统，大幅简化了3D VR视频从拍摄到后期编辑的整个流程。

180°	RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE
8K	EOS R5 C、 EOS R5 Mark II、EOS R5
6K	EOS C400、EOS C80
4K	EOS R6 Mark II
拍摄 辅助确认	EOS Utility Canon Camera Connect
转换 + 简易剪辑	EOS VR Utility
转换 + 专业剪辑	EOS VR Plug-in for Adobe Premiere Pro

丰富的3D VR/空间视频制作方案

VR镜头

RF5.2mm F2.8 L
DUAL FISHEYE

RF-S3.9mm F3.5 STM
DUAL FISHEYE

RF-S7.8mm F4
STM DUAL

拍摄机身

CINEMA EOS C400

CINEMA EOS C80

EOS R5 C

EOS R5 Mark II

EOS R5

EOS R6 Mark II

EOS R7

EOS R50 V

EOS R50

编辑软件

EOS VR Utility

EOS VR Plug-in

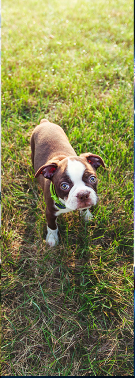
丰富多彩的创作领域

表演

房地产

观光

婚礼



家庭记录

教育

照片与图片均为效果图

拍摄案例

《超梦重庆》

EOS R5 C + RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE

由佳能与重庆灵境视界联合打造的3D VR 180°短片作品《超梦重庆》突破2D视觉桎梏，带领观众以穿越机等各种各样的视角，在重庆这座8D折叠魔幻的城市遨游穿梭，跟随EOS VR，身临其境感受魅力山城，突破视野次元壁，一起开启这场奇幻之旅。

扫一扫，观看视频

VR短片《超梦重庆》及影片制作特辑